



Ida Løken Valkeapää
Stakkevollvegen 14A
9010 Tromsø

idaloken@gmail.com
tel: 930 61 966

idalokenvalkeapaa.com

AKTUELT

Norsk Litteraturfestival på Lillehammer 2025. Regissør og konferansier under åpningsforestillingen.

Høsten 2024, RIKSTEATRET. *Per Hansen - en trofast mann/oskkáldas almmái* av Siri Broch Johansen/Juho-Sire.
Regi: Hanne Tømte. Hovedrolle. Premiere 03.10.2024. Landsdekkende turné høsten 2024.

ILV Produksjon: POWER OF LOVE - samarbeid med dansekunstner Thomas Voll. Skuespiller og prosjektleder.
Tematikk: Vold i nære relasjoner. Forprosjekt 2022. Stipend fra Dramatikkens Hus våren 2024 for å skrive manus. Planlagt premiere 2025, Festspillene i Nord-Norge.

ILV Produksjon: HAÍRESIS - til hvem gir du din sjel? Skuespiller og prosjektleder. www.hairesis.org
Trolldomsprosessen i Finnmark på 1600-tallet som fortellerkonsert i et elektronisk lydlandskap.
Komponist og musiker: Tone Åse. Med Vardø Damekor.
Premiere juni 2021, Festspillene i Nord-Norge. Nypremiere Nordlysfestivalen 2024. Turné høst 2025 og 2026.

ILV Produksjon: TRIUMF ATT FINNAS TILL – diktkonsert. Skuespiller og prosjektleder.
Lyrikk av Edith Södergran presentert med modernistisk musikk. Samarbeid med musiker Eline Sundal.
Urpremiere 2012. Nypremiere under Ordkalotten Litteraturfestival i Tromsø, nov 2023.

UTDANNELSE

Samisk som fremmedspråk, UiT - Norges arktiske universitet 2020-2021, 60 poeng.
Complete Vocal Academy, 14 ukers intensivkurs i stemmebruk, København 2010.
Teaterhøgskolan i Hesingfors, Svenska institutionen för skådespelarkonst, 1997 - 2001.
Dramatik grundkurs, Universitetet i Göteborg, 1996-97.
HB Studio, New York, fulltime student theatre and acting, 1995-96.
Kunsthistorie grunnfag, Universitetet i Oslo 1994-95.

STIPEND og UTMERKELSER

Mottar Statens Kunstnerstipend 3 år, 2022 – 2024.
Mottok Statens Kunstnerstipend 2 år 2018 og 2019.
Mottok Statens Kunstnerstipend 1 år 2016.

Gjestekunster hos DAVVI - Senter for scenekunst 2022.
Frilansprisen (Norsk Skuespillerforbund/Norsk Skuespillersenters fagpris) og Rolf Gammlengs pris (FFUK) i 2021.

VERY

Styreleder for **Vårscenefest - Tromsø Scenekunsthøst** 2021 - 2026.
Kunstnerisk leder av **Norsk Skuespillersenter** juni 2023 – feb 2024. Styremedlem 2024 – 2026.
Medlem av Kunstnerisk Råd for **Kvääniteatteri** 2020-2022.
Styremedlem i **Tromsø International Film Festival** 2020-2022.
Mentor i talentutviklingsprogrammet **UREDD**, 2024-2025 (for Guro Utne Salvesen).
Mentor i talentutviklingsprogrammet **UREDD**, 2019-2020 (for Anna Karoline Løseth Bjelvin).

ILV PRODUKSJON

2018: W i P - Wittgenstein in Process. Fortellerkonsert basert på Wittgensteins liv og filosofi. Med komponist-musikerne Solveig Wang og Thea Emilie Wang. Premiere på Fortellerfestivalen i Oslo 15.04.2018. Regi: Anna Dworak. Planlagt nypremiere 2024.

2017: ODYSSEEN. Everything is a remix! Teaterkonsert - storytelling møter elektronika. Med DJ Runther. Manus: Homer, Tale Næss og Ida Løken Valkeapää. Regi: Svein Harry Schöttker-Hauge. Premiere i Tromsø, juni 2017. Utdrag på Kristin Hjellegjerde Gallery i London okt 2017. Gjestespill på Sentralen i Oslo jan 2018.

TEATER (et utvalg)

Har jobbet som frilans skuespiller på institusjonsteatre og innenfor det frie feltet i Finland, Sverige og Norge siden 2001. En samlet oversikt over tidligere produksjoner finnes på min hjemmeside: idalokenvalkeapaa.com

POHJOINEN//DAVVI//NORD - Un expérience magnifique! Regissør.

Produksjon med **Tornedalsteatern (SE)**, i samarbeid med **Kvääniteatteri (NO)** og **Piste Kollektiivi (FIN)**. Premiere 22.10. 2022 og turné i Finland, Sverige og Norge.

Hålogaland Teater 2016 - 2020:

Jeg forsvinner, av Arne Lygre. Regi: Anders T Andersen. Rolle: En fremmed kvinne. Premiere oktober 2020.

Gutten som ble et insekt. Regi og manus: Eline Arbo. Rolle: Læreren. Premiere feb 2018.

Hans og Grete. Regi: Ketil Høegh. Rolle: Heksa, mor. Premiere april 2017

Vestregata, av Maja Bohne Johnsen. Regi: Nina Wester. Rolle: Lily. Premiere mai 2016.

Frøken Julie, av August Strindberg. Regi: Terje Skonseng Naudeer. Rolle: Kristin. Premiere jan 2016.

Translyria, av W Shakespeare/Frode Gjerløw. Sogn og Fjordane Teater (nå Teater Vestland).

Regi: Frode Gjerløw. Rolle: Patriarken (Richard III, Claudius m fl). Premiere feb 2019.

Skjervøykongen, av Ragnar Olsen og Trygve Brøske. Arktisk symfoniorkester.

Regi: Ketil Høegh. Rolle: Presten Cornelius/Eira. Premiere okt 2018.

Stor-Stina - Den Långa Lappflickan, av Cecilia Persson. Årjelhsaemien Teatere/Sydsamisk Teater.

Regi: Mette Brantzeg. Rolle: Hovedrolle/forteller. Samarbeid med Kammerana. Premiere sept 2018.

Kvinna frå før, av Roland Schimmelpfennig. Sogn og Fjordane Teater (Teater Vestland)

Regi: Terje Skonseng Naudeer. Hovedrolle. Premiere okt 2016.

Skoavdnji/Nattskygge av Inger Margrethe Olsen. Beaivváš Sámi Našunálateáhter.

Regi: Haukur J Gunnarsson. Hovedrolle, på samisk (Eliisa). Premiere okt 2015.

Kong Lear av William Shakespeare. Nationaltheatret.

Regi: Stein Winge. Rolle: Regan. Premiere 9. nov 2013.

Kinder K av Kristofer Blindheim Grønskag. Regi: Øystein Ulsberg Brager.

Premiere under Dramatikkfestivalen, august 2013 Forestillingen gjestet Vinterlysfestivalen, Vårscenefesten i Tromsø, Festspillene i Nord-Norge, Litteraturfestivalen på Lillehammer og Propellen teater i Trondheim i 2015.

Himmelrik/Almmiriika, av Arni Ibsen. Beaivváš Sámi Teáhter. Regi: Frank Jørstad. Rolle: Carmen.

Turné til samiske områder i Finland, Sverige og Norge. Premiere 1.03.2013.

FILM

2021: STÅ OPP MOT VINDEN. Novellefilm. Manus og regi: Mona Hoel. Rolle: Mor.

2020: "Du trenger ikke prøve så hardt". Kampanje for Bufetat - Troms og Finnmark. Regi: Espen Renø Svendsen.

2019: POOLBOY/HOLD PUSTEN (kortfilm). Manus og regi: Margareta Orkan. Hovedrolle.

2018: HO MAMMA E DAU FØR HÆLVETTE (kortfilm). Manus og regi: Per Ivar Jensen. Rolle: Cathrine, ekskone.

2017: BOOM BOOM (kortfilm). Manus og regi: Per-Josef Idivuoma. Rolle: Motstandskvinne.

2017: SOLENS DATTER (kortfilm). Manus og regi: Sara Margrethe Oskal. Rolle: Kari, skrivekursleder.